

Regulamin corocznego Wojewódzkiego Turnieju Muzycznego Pro Sinfoniki

§ 1

Turnieje muzyczne Pro Sinfoniki odbywają się corocznie. Celem każdego turnieju jest poznawanie muzyki, jej historii, twórców, wykonawców oraz instrumentów muzycznych poprzez stworzenie pokazu nawiązującego do hasła danego turnieju. Po przez udział w turnieju jego uczestnicy rozwijają swoją wyobraźnię, wiedzę i zdolności muzyczne. Uczą się pracy w grupie i współzawodnictwa.

§ 2

Każdy turniej ma swoje hasło wskazane przez Pro Sinfonikę. W tworzonym pokazie należy ukazać dorobek określony w hasle. Może on być nakreślony z punktu widowiska jako całości, a może też obejmować naświetlenie historyczne, literackie, muzyczne, ukazać naukowe ujęcie, ukazać fragment całości.

§ 3

1. W turnieju uczestniczą członkowie Klubów Pro Sinfoniki, Kół Młodych Melomanów, Kolorowych Nutek lub grupy nieformalne oraz ich Opiekunowie przy czym jednostką twórczą Pro Sinfoniki, zdolną do uruchomienia zadania jest jednostka organizacyjna, obejmująca grupę twórczą (Klub, Koło Młodych Melomanów, Grupa Kolorowych Nutek).
2. Opiekun Pro Sinfoniki – w porozumieniu z członkami Pro Sinfoniki – może zaprosić do współtworzenia widowiska (sesji, wystawy) rodziców, nauczycieli, zawodowych artystów-muzyków. Profesjonaliści powinni uczestniczyć w turnieju z umiarem mając na uwadze to, iż celem turnieju jest twórczy wkład dzieci i młodzieży.

§ 4

1. Przyjmuje się zasadę punktową i zasadę lokaty w ocenie przedstawionego materiału. Najwyższą ilość punktów, którą można osiągnąć wynosi maksymalnie 100.
2. Punkty otrzymuje się za następujące elementy pokazu:
 - za mistrzostwo prezentacji – do 25 punktów
 - za zgodność z założeniami – do 25 punktów
 - za osiągnięcie celu „co ma dać prezentacja” – do 25 punktów
 - za dramaturgię, wartkość toku (przebiegu)
akcji, atrakcyjność opisu, pamięciowe
opanowanie tekstu, stroje, reżyserię,
scenariusz, scenografię, ruch taneczny – do 25 punktów.

Za łączne osiągnięcie ponad 85 punktów otrzymuje się I miejsce.

Za łączne osiągnięcie 60 - 85 punktów otrzymuje się II miejsce.

Za łączne osiągnięcie 40 - 60 punktów otrzymuje się III miejsce.

Za łączne osiągnięcie do 40 punktów otrzymuje się wyróżnienie.

3. Jury może przyznać dodatkowo ocenę wyższą niż I miejsce np. „I miejsce z wyróżnieniem”, „I miejsce z tytułem Mistrza”, „I miejsce z tytułem Wszechmistrza”.
4. Nagrody za uzyskane miejsca i wyróżnienia turniejowe (zbiorowe i indywidualne) używają nazwy „DYPLOM”. Wyróżnienia te są „non profit” (chyba, że Biuro Pro Sinfoniki postanowi inaczej).
5. Spektakle turniejowe oceniają co najmniej 3-osobowe składy orzekające. Jury corocznie jest powoływane od nowa. Jury powołuje każdorazowo kierownik artystyczno-programowy Pro Sinfoniki, który wskazuje również Przewodniczącą Jury.
6. Zobowiązuje się jurorów do pełnego przestrzegania tajemnicy służbowej jury, nie ujawniania faktów z obrad jury, nie ujawniania ocen częściowych.

§ 5

1. Dokumentacja turnieju składa się z jednostkowych protokołów indywidualnych i protokołu zbiorowego.
2. Wszystkie spory dotyczące realizacji regulaminu i decyzji turniejowych rozstrzyga kierownik artystyczno-programowy Pro Sinfoniki.

§ 6

Regulamin wchodzi w życie w dniu 8 października 2009 r.